

ALFRED DORFER
bisjetzt
TECHNISCHER RIDER

TON:

1. qualitativ hochwertige Anlage (z. B. d&b, Meyer, EAW), dem Saal entsprechend, in der Lage, eine Rockband (Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboard) druckvoll wiederzugeben, gleichzeitig ist hohe Sprachverständlichkeit gefordert! (evtl. Delay-Lines, Frontfills)
2. mind. 16 voll ausgestattete Mono-Mischpult-Kanäle mit Insert-Punkten (EQ mit 2x parametrischen Mitten)
3. 2 DI-Boxen
4. mind. 20 Stk. Mikrofon-Kabel
5. grafischer 31 Band EQ (mind. +/- 12dB) in jedem Ausspielweg

LICHT:

1. Szenen-programmierbares Lichtmischpult mit 13 (mind. aber 10 !) Submastern in einer Ebene (d. h. ohne Umblättern) (DMX-Steuerung!)
2. mind. 12 Stufenlinsen 1kW (+ Torblenden!), einzeln ansteuerbar.

Der Saal muss vollkommen abgedunkelt sein!

Die Ton- und Lichtregie muss von 1 Person bedienbar sein (!),

Entfernung von der Bühne maximal 10 - 15 Zuschauerreihen, möglichst mittig.

Gerne kann auch die gesamte Anlage über uns gemietet werden! (Mäx Beer, pro-ton@pro-ton.at)

Unsere Erfahrung hat gezeigt hat, dass die bereitgestellten Anlagen der lokalen Anbieter oft unterdimensioniert sind, bzw. nicht den qualitativen Anforderungen entsprechen. (oft fehlt z.B. eine ausreichende Beschallung der vorderen Reihen (Frontfills) bzw. der Plätze auf/unter den Balkonen (Delay-Lines)).

ERFAHRUNGSGEMÄSS BLEIBT SCHLECHTE MUNDPROPAGANDA FÜR VERANSTALTER UND KÜNSTLER ZURÜCK.

Dieser Punkt liegt uns sehr am Herzen, weil im Stück die Sprachverständlichkeit auch gegeben sein sollte, wenn gleichzeitig die 3-köpfige Band spielt.

Sollten Sie die Anlage nicht über uns beziehen, so bitten wir um rechtzeitige Zusendung einer Materialliste. Unabhängig davon ersuchen wir um Übermittlung eines Saal- und Bestuhlungsplans.

**Techniker: Robert Peres:
robert@robertperes.at**

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters